WEEKBLAD • 32ste JAARG • 52 BLZ. 1634 7-8-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

robbedoes

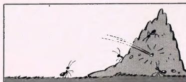


Tja, hij heeft de geelzucht....

Peyo et Gos











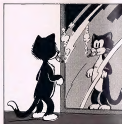


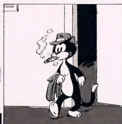
POESIE

DOOR Peyo











Guust Flater

door Franquin





















BESTE ROBBEDOES



Microverhalen

Ik vind, dat de microverhalen slecht geworden zijn. Bij Jaap wordt er teveel met verf gemorst. Vroeger waren ze veel beter. De rest vind ik wel goed. Caesar : goed. Smurfen : goed. Guust : Zeer goed. Snoesje : het beste. Kunt u me ook verklaren, waarom er in nummer 1629 geen microverhaal zat ? En wanneer komt Steven Sterk terug ? Of Johan en Pirrewiet ?

Eras Paul,
Ceulemanstraat 51,
Schelle.

RED : 1969 was een vakantieweek voor de micro's ! Een micro-vakantie, zou je kunnen zeggen.

Correspondentie

In uw blad heb ik vaak een paar advertenties gezien, waarin b. v. de mening over Robbedoes staat, of om correspondentie wordt gevraagd. Zou u dat voor mij ook kunnen doen ? Ik zou graag corresponderen met 'n meisje of jongen van 14 of 15 jaar. Ikzelf ben 14. Hobby's : lezen, tekenen en zwemmen. Als ze me schrijven, dan liefst een foto erbij. Bij voorbaat hartelijk dank.

Lea Willink,
Piet Heinstr. 14,
Zevenaar (Gld).

RED : Geen dank, Lea ! Wij hopen, dat er bij jou evenveel post komt als bij ons ! ! !

Wedstrijd

Alweer een wedstrijd in Robbedoes ? Maar wat voor een ! De eerste wedstrijd was voor mij niet veel lol aan, want ik kan alleen maar kippetjes tekenen. Dat heb ik eens ooit van mijn vader geleerd. Maar mijn vader is ook niet zo'n ster in tekenen en hij heeft over raketten ook niet veel verstand, zegt hij ! Dus die eerste wedstrijd ging mijn neus mooi voorbij ! Ik gun de prijswinnaars best hun prijs, maar ik zou ook wel eens mee willen doen ! En dan is er nu weer zo'n moeilijke prijsvraag. Ik heb helemaal geen verstand van ruimtevaart. Ik hoor altijd wel dat er raketten gelanceerd worden, maar ik kan nooit al die namen van die astronauten onthouden. Die Amerikanen hebben altijd van die moeilijke namen. Ik zou best zo'n reis naar Amerika willen maken, dan kom ik misschien iets meer te weten over de ruimtevaart ! In de kranten staan altijd van die ingewikkelde verhalen, die ik nauwelijks kan volgen ! Die teksten in het ruimtenummer van Robbedoes heb ik nog niet gelezen. Ik zal er eens aan beginnen. Ik hoop dat het niet te ingewikkeld is ! Dan kan ik ook aan de wedstrijd meedoen !

J. van Wilderen.
Rotterdam.

RED : Als je Robbedoes goed leest, kun je met gemak alle vragen beantwoorden ! Succes !

Leuke man

Het is al weer een tijdje geleden, dat ik dat verhaal las over meneer Macherot. Wat een leuke man lijkt me dat ! Op de foto ziet hij er tenminste leuk uit. Hij ziet er haast net zo leuk uit als Snoesje ! Kunnen er niet meer verhalen over de teke-









caesar

naars en schrijvers van Robbedoes komen? Ik ben echt benieuwd of ze allemaal zo leuk zijn als meneer Macherot. Maar een verhaal over Peter Hobby dat hoeft niet. Dat lees ik toch nooit. Mijn broertje heeft wel eens zo'n bouwdoos gekocht, maar hij heeft het nooit afgemaakt. Misschien doet mijn vader het nog wel, die kan dat goed! Die zit altijd te prutsen. Kon hij ook maar tekenen zoals meneer Macherot.

J. de Koning,
Den Haag.

Spelletjes

Het eerste wat ik doe als ik de Robbedoes gekocht heb, zijn de spelletjes! Meestal kan ik ze zo! Maar nu (nr.1626) moest ik er toch een zware atlas bij slepen om te kijken, welk eiland nou denkbeeldig was! Ik vond het zo moeilijk dat ik de eilanden heb moeten uitknippen. Gelukkig stond er aan de achterkant een advertentie. Ik moet er niet aan denken, dat er in plaats van die advertentie een verhaal gestaan had. Dat zou zonde geweest zijn. Als u nog eens zo'n moeilijk knipspelletje hebt, zet u dan weer advertenties aan de achterkant? Dan kan ik tenminste gerust knippen!

Isabella Verkerken,
Antwerpen.

Albums

In Robbedoes 1513 schrijft u in antwoord op een brief van Ben Overdevest te Amsterdam, dat Robbedoes erom bekend staat uitsluitend tekenverhalen te brengen, die nergens tevoren verschenen zijn. Inderdaad, daarom stond Robbedoes bekend. Maar nu toch niet meer, want in nummer 1627 begint de Ruimtesmurf van Peyo. Dit verhaal stond al eerder in Donald Duck en is door de uitgever van dit blad reeds in boekvorm in de handel gebracht.

En dan nog het volgende! U heeft de slechte gewoonte de speciale nummers gehalveerd in de albums op te nemen. Waarom, is niet duidelijk. Voor die paar kwartjes meer, zie ik graag de speciale nummers volledig opgenomen. Wanneer nummer 1627 in albumvorm wordt uitgegeven, moet u in ieder geval de pagina's 14 t/m 25 opnemen, want daar staat de Ruimtesmurf. Ik vertrouw erop dat u hiervoor zult zorgen. Tot slot voeg ik me bij de velen, die om een dikkere Robbedoes hebben gevraagd. Echt, 100 bladzijden moeten tegen een redelijke prijs op de markt gebracht worden. Bovendien verdient u nu weer wat aan het verkopen van oude verhalen aan bladen als Sjors en Pep. En als u eraan twijfelt of het wel kan, laat dan eens een enquête onder de lezers houden over dit onderwerp. Maar kondig die enquête dan wel op de voorpagina aan, want als koper van verzamelde nummers koop ik alleen een "losse" Robbedoes, als er iets belangrijks in staat (b. v. een prijsvraag !).

Ik hoop uw mening over het bovenstaande te mogen horen en wat misschien nog veel belangrijker is, is de mening van mijn medegenieters van het — ondanks alles — beste jeugdblad van Europa: Robbedoes!

Herman Boer,
w.s. "Thesens"
Wasbeeklaan 9,
Warmond.

RED: O zo! Dat dachten wij ook! Wat jouw wensen betreft, het is allemaal niet zo eenvoudig als je denkt. Maar laten je medegenieters inderdaad maar eens wat laten horen.

Albums (2)

Ik zit op de lagere school en het eerste wat ik op woensdag doe als ik thuis kom, is naar de brievenbus rennen en Robbedoes lezen. Het leukste verhaal vind ik Foufi; ik wou dat ik Foufi was, dan had ik ook een vliegend tapijtje! Weten jullie al of er later een album van "Het geheim in de bergen" gemaakt wordt? Dat koop ik dan vast en zeker! De andere heb ik ook.

O ja, dat wilde ik nog vragen: Kunnen jullie de verhalen die later niet in een album worden uitgegeven, in pocketformaat publiceren? Net als van de "Maxi-vlot" kan ik er dan zelf een albumpje van maken. Ik hoop dat er nog eens een verhaal van meneer Petit in Robbedoes komt!

Johan Kroese.
Eindhoven.













DE GOUDM


ONDERTUSSEN...
HIER IS EEN OPENING, KOM VLUG!


KIJK 'NS... ALLEEN DAT GAT DAAR IS VERLICHT... KOM OP!


KWABBERNOOT, MOET JE ZIEN!


DE GEMENERIKEN! ZE PROBEREN DE GRAAF AAN 'T PRATEN TE KRIJGEN DOOR TE DOEN ALSOF ZE 'N DUBBELGANGER VAN JOU MARTELEN! WE MOETEN IETS DOEN!...

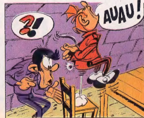

EN NU SCHATTIGE SCHERPE SPELDEN DIE LEKKERE PRIKKEN... HA HA!
23A


NEE! NU IS HET GENOEG GEWEEST! SCHEI UIT! IK VERTEL JULLIE WEL WIE HET BOEK OP HET OGENBLIK HEEFT!


HIJ MAG NIET PRATEN! GEEF ME VLUG DIE DASSPELD VAN DE GRAAF EN DE HULS VAN JE VULPEN OM ALS PROPPENSCHIETER TE GEBRUIKEN.
ROBBEDOES, JE...


HET... IS... BIJ... ZWENDEL!


TE LAAT! GEEFT NIET.. ZE ZULLEN ER TOCH VAN SCHRIKKEN!...
PFFT!


?!
AUAU!


BEN JIJ GEK??? WIEBEL ZEI DAT JE ALLEEN MAAR ZOU DOEN ALSOF...
23B

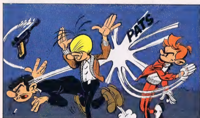
Op het aangegeven adres treffen onze helden hun vijanden maar ook de graaf aan.



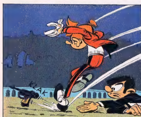
















wordt vervolgd

de ruimtesmurf

























Peyo



De Smurfen helpen de Ruimtesmurf op hun manier zijn reis naar andere planeten te maken.







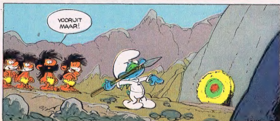












wordt vervolgd

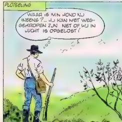


DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

JE BENT NOOIT TE JONG OM EEN SENSATIONELE ONTDEKKING TE DOEN ! LEES MAAR EENS WAT EEN MEISJE VAN VIJF JAAR ONTDEKTE.

1868 SPANJE. OP EEN TWINTIGTAL KILOMETERS VAN SANTANDER LOOPT EEN JACHTOPZIENER MET ZIJN HOND OVER DE LANDERIJEN VAN ZIJN MEESTER.

GOLF VAN BISKAJE
SANTANDER
ALTAMIRA
BILBAO
TOLOSA
ALAVA
MIRANDA
PAMPLONA
CANTABRISCH GEBERGTE
BURGOS
PALENCIA













vervolg

DE ONTDEKKING VAN ALTAMIRA

TEKST : O. JOLY. - TEKENINGEN : L. COLSOULLE.

DE VOLGENDE MORGEN ONTDEKKEN DE TWEE MANNEN GANGEN EN HOLTEN.
PRACHTIG 'T IS EEN GEWONE GROT NET ALS ALLE ANDERE
GEWOONLIJK WORDEN ZE IN BERGEN ONTDEKT DEZE BEVINDT ZICH IN EEN HEUVEL MAAR DAT IS OOK HET ENIGE UITZONDERLIJKE WAT IK ERAAN ZIE.
..EN DE GROT VAN ALTAMIRA RAAKT WEER IN HET VERGEETBOEK...

ZE ZOU DAT NU OOK NOG ZIJN ALS NIET..
878 WERELDTENTOONSTELLING PARIJS
ZE ZEGGEN DAT ER PRACHTIGE DINGEN ZIJN!
JA ALLE UITVINDINGEN EN ONTDEKKINGEN DIE DE MENSEN TOT OP VANDAAG DE DAG HEBBEN GEDAAN

OOK DON … NO GAAT ER HEEN.
IN DEZE ZAAL ALLE PREHISTORISCHE VOORWERPEN DIE GEVONDEN ZIJN BIJ HET ONDERZOEK VAN HOLEN, GROTTEN, PAALWONINGEN, VALLEIEN ..
STENEN KNOTSEN EN BIJLEN
WERPSPIEZEN EN PIJLEN MET BENEN PUNTEN. ALS DIE IN EEN DIER GESCHOTEN WERDEN, WAREN ZE ER MET GEEN MOGELIJKHEID NOG UIT TE KRIJGEN..

EN DAT! WAT VINDT U VAN DIE BISONKOP DIE IN DIE HARPOEN IS UITGESNEDEN?
ONZE VERRE VOORVADEREN WAREN NIET ALLEEN VERWOEDE JAGERS MAAR OOK KUNSTENAARS!

OP DE TERUGWEG
ZOUDEN ER IN MIJN GROT IN ALTAMIRA OOK NIET VAN DIE VOORWERPEN KUNNEN LIGGEN?... MISSCHIEN WEL...

ZODRA HIJ IS TERUGGEKEERD, BEGINT HIJ TE ZOEKEN... MET ZIJN DOCHTERTJE, MARIA
LIEFJE, IK HEB JE LATEN MEEGAAN, MAAR LOOP VOORAL NIET TE VER WEG. JE ZOU IN EEN GAT KUNNEN VALLEN

NADAT HIJ DOOR DE DIKKE STALAGMIETENKORST HEEN IS EN DE LEEMLAAG BEREIKT, WORDEN ZIJN INSPANNINGEN MET SUCCES BEKROOND..
EEN PIJLPUNT! NET ALS DIE IN PARIJS .. FANTASTISCH! DEZE GROT IS IN DE OUDHEID BEWOOND GEWEEST.
HIJ VINDT NOG ANDERE VOORWERPEN EN GROTE BEENDEREN...

EEN ERVAN NEEMT HIJ MEE NAAR MADRID OM PROFESSOR VILANOVA VAN ZIJN VONDST OP DE HOOGTE TE BRENGEN...
ONGETWIJFELD! DAT IS VAN EEN HOLENBEER MISSCHIEN UIT DE IJSTIJD..

HIJ IS EEN EXPERT OP HET GEBIED VAN GEOLOGISCH ONDERZOEK.
GEFELICITEERD MET JE VONDST, MIJN BESTE. ALS JE NOG MEER GEVONDEN HEBT KOM IK ZELF EENS EEN KIJKJE NEMEN
MOO ZO

EN DON MARCELINO GAAT WEER AAN HET WERK... NOVEMBER. DIE DAG NEEMT HIJ EEN HELEBOEL KAARSEN MEE...
MEER LICHT HELPT OOK AL NIET, LIEFJE! DE HELE MORGEN NOG NIETS GEVONDEN!..
ARME PAPA! IK KAN JE NIET HELPEN. DAT GEREEDSCHAP IS TE ZWAAR VOOR MIJ.

MAAR MISSCHIEN LIGT EEN OF ANDER RAAR DING IN EEN VERBORGEN HOEK OF IN EEN ROTSHOLTE

KAN IK ER EEN MEENEMEN

WAAROM? WAT WIL JE DOEN? GOED.. DAN KAN IK TENMINSTE ZIEN WAAR JE BLIJFT

HET VIJFJARIGE KIND GAAT OP ONDERZOEK UIT!...

DIT IS EEN LAGE GANG DAAR KOMT PAPA NOOIT. HIJ KAN ER NIET RECHTOP STAAN ...

EVEN LATER KLINKT ER EEN KREET, DIE UIT HET HOLST VAN DE NACHT SCHIJNT TE KOMEN DON MARCELINO SCHRIKT ..

!!!

STIEREN!!...

HIER?! STIEREN?! LIEVE HEMEL! MARIA MOET EEN KOU GEPAKT HEBBEN ZE HEEFT KOORTS EN IJLT

STIEREN! STIEREN!

MARIA KOM HIER

HET KIND VERSCHIJNT NIET. DE RADELOZE VADER TREFT HAAR ONBEWEEGLIJK AAN ALSOF ZE VERLAMD IS ..

HAAR VOORHOOFD IS NIET WARM IK ZIE NIETS WAAR ZE VAN GESCHROKKEN KAN ZIJN...

WAT HEB JE?

STIEREN! HELEMAAL ROOD

HA! HA! IN DE LUCHT? VLIEGENDE STIEREN DUS?.. IK ZIE NIETS

JA. VEEL!.

NIEUWSGIERIG GAAT DON MARCELINO OP ZIJN RUG LIGGEN . HIJ TUURT

IK DROOM NIET! ZE HEEFT GELIJK! EEN GROTE RODE STIER IS OP HET GEWELF GESCHILDERD! HIJ STERFT! EN NOG ANDERE ZE HEBBEN ALLEMAAL EEN GROTE BULT IN DE NEK.. BIZONS!

ONGELOVIG BETAST HIJ ER EEN MET DE HAND..

DE VERF BLIJFT AAN MIJN VINGERS ZITTEN! DE SCHILDERINGEN ZIJN NOG FRIS. WELKE GEHEIMZINNIGE ARTIEST IS HIER AAN HET WERK GEWEEST?

MAAR DAT IS NOG LANG NIET ALLES! MET HET FLIKKERENDE KAARSLICHT EN HET HOOFD OMHOOG ZOEKT HIJ ALLE GANGEN EN HOLEN AF

OVERAL STAAN ZE! EN PAARDEN! RENDIEREN! HERTEN! HINDEN! ZWIJNEN! OP ALLE GEWELVEN! OP DE WANDEN . LIEVE HEMEL! DIE ARTIEST HEEFT HIER HEEL WAT TIJD DOORGEBRACHT!

HIJ TELT MEER DAN HONDERD AFBEELDINGEN. SOMMIGE ZIJN OVER ANDERE HEEN GESCHILDERD .

DAT IK ZE NIET EERDER ONTDEKT HEB!? IK HEB, GELOOF IK, MET DE OGEN DICHT GEWERKT... IK MOET VILANOVA VAN DEZE BUITENGEWONE VONDST OP DE HOOGTE BRENGEN.



DE ONTDEKKING VAN ALTAMIRA

DEZE KOMT WANTROUWIG KIJKEN MAAR ALS HIJ DE PRACHTIGE VOORSTELLINGEN ONDERZOCHT HEEFT...

DIE DIEREN KOMEN REGELRECHT UIT DE PREHISTORIE. MAAR HET IS NET OF ZE GISTEREN PAS GESCHILDERD ZIJN. DAAR STA IK ZO VERBAASD OVER. ZEG EENS! HEEFT ER ZICH ONLANGS SOMS EEN SCHILDER IN DEZE BUURT OPGEHOUDEN?

JA BIJ MIJ THUIS GERARDO DE ARME JONGEN IS STOM. IK HEB HEM DE FRESCO'S VAN HET KASTEEL LATEN RESTAUREREN. MAAR HIER IS HIJ NOOIT GEWEEST.

TJA .. HUM! TOCH VERVELEND..

SENSATIONELE ONTDEKKING LOKT EEN NIGTE BEZOEKERS EN ZELFS DE KONING NAAR ALTAMIRA. MAAR ALS VILANOVA EEN JAAR LATER OP EEN CONGRES VAN GELEERDEN TE LISSABON VERSLAG UITBRENGT.

EN BIJ NADER ONDERZOEK VAN DE VOORWERPEN UIT DIE GROT KWAM IK TOT DE CONCLUSIE, DAT DIE SCHILDERINGEN 20.000 JAAR OUD MOETEN ZIJN. SOMMIGEN ZIJN NOG OUDER!

HAHA! DIE IS GOED!...

LUISTER WAARDE COLLEGA WAT JE NU BEWEERT IS NIET REDELIJK MEER! JE WEET EVEN GOED ALS WIJ, DAT EEN SCHILDERING NIET LANGER DAN EEN OF TWEE DUIZEND JAAR HOUDT!..

HEB JE OOK PENSELEN GEVONDEN?!

NEE! KRUT.

HAHA! 20.000 JAAR GELEDEN ACHTERGELATEN DOOR EEN KUNSTENAAR

STEREN?

NIET TE GELOVEN!

ONZIN!

EN EEN ANDERE PROFESSOR, OOK UIT MADRID...

MIJN WAARDE, ZEI JE NIET DAT DE SCHILDERINGEN NOG HEEL FRIS LEKEN EN DAT ER BIJ SAUTUOLA EEN SCHILDER GEWEEST IS?..

HAAAA! DE SLEUTEL VAN HET MYSTERIE!

DE SAUTUOLA IS EEN GRAPJAS! HIJ HEEFT JE VOOR DE GEK GEHOUDEN!

NEE EEN SPAANSE EDELMAN DOET ZOIETS NIET!

DAT ZEGT U! WE HEBBEN IN IEDER GEVAL BEHOORLIJK KUNNEN LACHEN. LATEN WE ONS NU EVEN MET SERIEUZE DINGEN BEZIG HOUDEN

DE PERS MAAKT ZICH MEESTER VAN WAT ZE VOOR BEDROG HOUDT.

ZE ZIJN HET NIET EENS MET DE MENING VAN VILANOVA. ZE HOUDEN ME VOOR EEN DOMME VERVALSER ..

DE STOMME SCHILDER VERNEEMT DAT HIJ OOK IN DE ZAAK BETROKKEN WORDT...

DON MARCELINO EEN OPLICHTER? ONMOGELIJK VILANOVA, EEN STOMMELING? DAT KAN OOK NIET... HOE KAN IK ZE HELPEN?

HIJ GAAT NAAR HET KASTEEL

IK WEET HET, HENRY!.. GA MAAR EENS MEEKIJKEN IK WIL JOUW MENING WEL EENS HOREN

SAMEN MET MARIA KOMEN ZE IN DE GROT. EN DAN - PLOTSELING

IK HEB NOG NOOIT ZOIETS MOOIS GEZIEN!

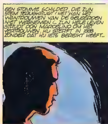
!!!

?


MAAR ? .
IK HEB GESPROKEN!?
JA


OH, GOD! DANK U WEL ! .. DE ONTROERING BIJ HET ZIEN VAN DIE MEESTERWERKEN HEEFT ME MIJN STEM TERUGGEGEVEN ! TOEN IK ZES JAAR WAS, BEN IK DIE KWIJT GERAAKT OMDAT IK ERGENS VAN WAS GESCHROKKEN


DAN KIJKEN ZE VERDER ALSOF ER NIETS GEBEURD IS .
SINDS DE TIJD VAN DE PHARAO'S HAD NIEMAND DIT MEER KUNNEN MAKEN, WANT SINDS HET BEGIN VAN DE BESCHAVING SCHILDEREN ZE NIET MEER OP DEZE MANIER !

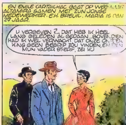

EEN STOMME SCHILDER, DIE ZIJN STEM TERUGKRIJGT ! HET KAN HET WANTROUWEN VAN DE GELEERDEN NIET WEGNEMEN ! .. ZIJN HELE LEVEN STRIJDT DON MARCELINO OM HET VERTROUWEN. HIJ STERFT IN 1888 ZONDER DAT HIJ IETS BEREIKT HEEFT...


DAN WORDEN DEZELFDE SCHILDERINGEN OOK IN ANDERE GROTTEN ONTDEKT ! DE WETENSCHAP IS NOG NIET OVERTUIGD ! ZOU SAUTUOLA DAN TOCH GELIJK HEBBEN ?. 1895. IN FRANKRIJK, IN DE GROTTEN VAN LA MOUTHE..
WEL! DAAR ZIJN ER OOK ! EN DIT IS DE ENIGE INGANG ! VERSPERD DOOR STALAGTIETEN ! WEGHAKKEN ?..


MAAR ÉÉN VAN DE SPELEOLOGEN KRIJGT EEN IDEE ..
WE WAARSCHUWEN DE SPECIALISTEN ! DAT BEWIJST DAT ZE UIT OUDE TIJDEN STAMMEN ! ..


NA HET LEZEN VAN DE SITUATIEBESCHRIJVING KOMEN ER DEZE KEER TAL VAN GELEERDEN ... EN ...
DEZE VERSPERRING IS DOOR DUIZENDEN JAREN HEEN TOT STAND GEKOMEN!
DAN MOETEN DAT WEL SCHILDERINGEN UIT DE PREHISTORIE ZIJN !
EN ZE ZIJN NOG ZO FRIS, OMDAT ZE AL DIE TIJD NIETS TE LIJDEN HEBBEN GEHAD VAN LUCHT OF LICHT IN DEZE VOCHTIGE OMGEVING


EN ÉÉN VAN HEN, DIE ZICH HET FELST HADDEN GEKEERD TEGEN DE ONTDEKKING VAN ALTAMIRA.
EN WIJ HIELDEN DIE ONGELUKKIGE SAUTUOLA VOOR EEN VERVALSER ! VERSCHRIKKELIJK ! IK MOET ZIJN DOCHTER MIJN EXCUSES GAAN AANBIEDEN


EN EMILE CARTAILHAC GAAT OP WEG NAAR ALTAMIRA SAMEN MET ZIJN JONGE MEDEWERKER. E.H. BREUIL. MARIA IS DAN 29 JAAR.
U VERGEVEN ?... DAT HEB IK HEEL LANG GELEDEN AL GEDAAN .. BOVENDIEN HAD IK WEL VERWACHT DAT ONZE ONTDEKKING GEEN BEGRIP ZOU VINDEN, EN TOEN MIJN VADER STIERF, ZEI HIJ


HEB GEDULD, LIEFJE... HOU JE GEREED OM ZE TE ONTVANGEN .. WANT ZE ZULLEN TERUGKOMEN. MISSCHIEN AL HEEL GAUW .. ALS ZE BEGREPEN HEBBEN, DAT IK . DE WAARHEID ZEI !

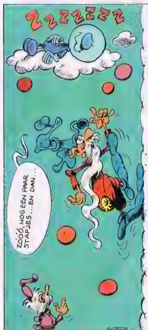

CARTAILHAC KON NIETS ANDERS DOEN DAN EEN OPZIENBAREND ARTIKEL SCHRIJVEN, WAARIN HIJ ZIJN DWALING ERKENDE EN HIJ SCHREEF EEN BOEK ("DE GROT VAN ALTAMIRA") WAARIN HIJ DON MARCELINO DE SAUTUOLA IN ERE HERSTELDE

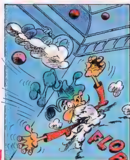
einde

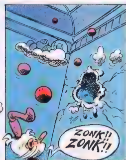

ZZZZZ
WORD TOCH WAKKER, MENEER DE KASTEELBEWONER! ALLES STORT IN!!
DIE MAN IS NIET WAKKER TE KRIJGEN! OFFE... WACHT...


..JE KUNT TOCH TEGEN DE MUUR OPLOPEN, ZONK? POR 'M DAN EVEN WAKKER
IK?? TEGEN DE MUUR? ACH JA..DA'S WAAR OOK..


..VOOR MIJ EEN KOUD KUNSTJE, NIET?

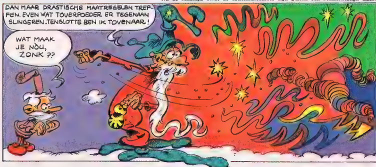

ZZZZZZZ
ZÓÓÓ, NOG EEN PAAR STAPJES... EN DAN...
GIDEON


FLOP


ZONK!! ZONK!!


GRRUMTUMME!! DIE WANDEN HIER! EEN GROTE FLODDERTROEP! JE KUNT ER NIET EENS OP LOPEN!
25

Na de maaltijd biedt de luchtkasteelheer zijn gasten een muziekfestijn aan...













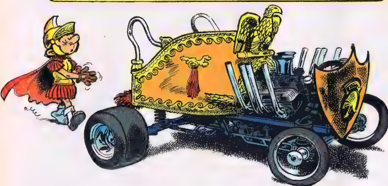


wordt vervolgd



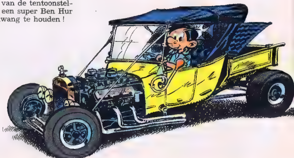
GRIJNZEN BIJ

DE USA BESCHIKKEN OVER DE GROOTSTE PAARDENKRACHTENFOKKERIJ TER WERELD. EEN GEWELDIGE GESTANDARDISEERDE STAL, WAARIN ALLE MODELLEN, OF ZE NU VAN FORD, VAN GM OF VAN CHRYSLER KOMEN, OP ELKAAR LIJKEN. HET IS DAN OOK NIET VERWONDERLIJK DAT DE AMERIKANEN ÉÉN KEER PER JAAR EEN ECHT AUTO-CARNAVAL TEGEN DIE " SUPER-STANDARISERING " ORGANISEREN. HIER TRIOMFEERT ONGEBREIDELDE KNUTSELFANTASIE, DE " ANTI-AUTO "-AUTOMOBIEL, DE DROOMWAGEN VOOR HET GEKKENHUIS. IK NEEM JE ER EVEN MEE NAAR TOE - OP VOORWAARDE DAT JE NIET ERNSTIG BENT...



BEN HUR 70

Eén van de succesnummers van de tentoonstelling ! Ze hebben alleen nog een super Ben Hur nodig om de 300 PK in bedwang te houden !



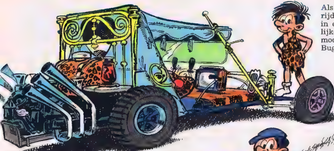
FORD
BESTELWAGEN

Misschien een bestelwagentje voor supersnelle bediening ! Niet aanbevolen voor vervoer van breekbaar materiaal.

GEKKENDROOMWAGENS

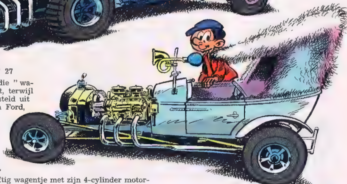
BED BUGGY

Als je liggend wilt rijden, maar dan niet in een ongemakkelijke racewagen, moet je een Bed Buggy nemen.



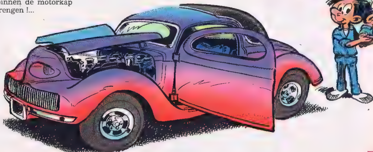
DE " UNIEKE CHEVROLET " 27

Waarom heet die " wagen " Chevrolet, terwijl hij is samengesteld uit onderdelen van Ford, Chevrolet en Oldsmobile ?



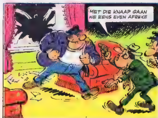
STADSMODEL

Een vrij vernuftig wagentje met zijn 4-cylinder motortje. Misschien wel te vernuftig - want de constructeur heeft de 4 cyl.-V-motor optisch verdubbeld door een spiegel binnen de motorkap aan te brengen !...



MULLIGAN

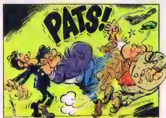
door BERCK • MACHEROT • DELPORTE



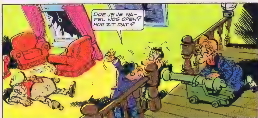


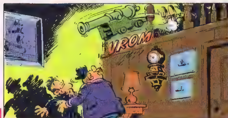


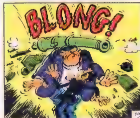








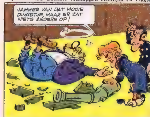


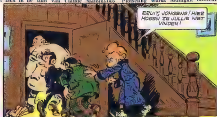


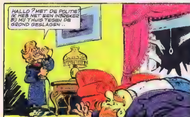


EN DE ZOON VAN SJEHRAZAD

Op zoek naar Gaetano verstoppen Mulligan en Flagstaff zich in de tuin van Claude Mammyboy. Plotseling wordt Mulligan ontdekt...







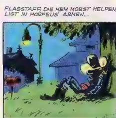








FLAGSTAFF, DIE HEM MOEST HELPEN, LIGT IN MORFEUS' ARMEN...



GAETANO, DIE NOG ALTIJD OPGESLOTEN ZIT, IS DE WANHOOP NABIJ..

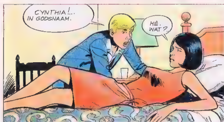


... EN DAAR KOMT DE POLITIEWAGEN DIE MULLIGAN OP GAAT PIKKEN..



wordt vervolgd

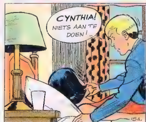



CYNTHIA!.. IN GODSNAAM.
HÈ. WAT?


WE MOETEN ER VANDOOR! VLUG!...
IK.. IK

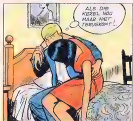

LIEVE HEMEL!

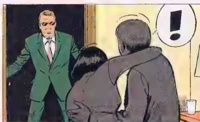


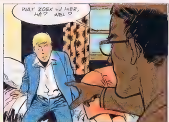

CYNTHIA! NIETS AAN TE DOEN!..
154.




ER ZIT NIKS ANDERS OP DAN... HAAR TE DRAGEN!..


ALS DIE KEREL NOU MAAR NIET TERUGKOMT!..


!

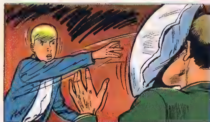

WAT ZOEK JIJ HIER, HÈ? WEL?

AYERS ROCK

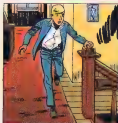
Sandy dringt het huis binnen, waar Cynthia verstopt zit. Verdoofd ligt Cynthia op een bed...





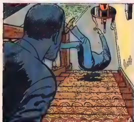






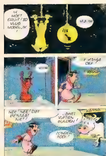








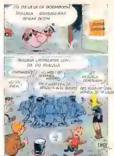
wordt vervolgd



33



34



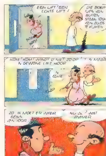
35



27



28



29



21



22



23

VOLGENDE WEEK :

DE BARON HOORT STEMMEN



ZIEZOSUL ZIEKENHUIS

ZIEZOSUL ZIEKENHUIS

TEKENINGEN
TEKST · CAUVIN

'N TAND LATEN TREKKEN IS GAUW GEBEURD MAAR



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door



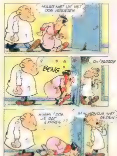
6



7



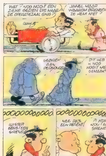
8



12



13



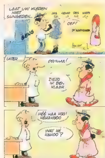
14



3



4



5



9



10



11



15



16



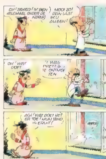
17







30



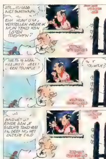
31



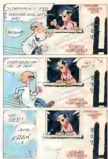
32



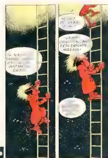
24



25



26



18



19

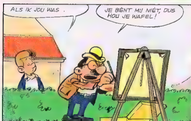


20

Bram Jager en z'n buur **door Francis**



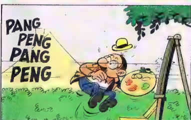


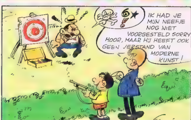












Toet en Kli Wong

De TANDARTS

DOOR DE GIETER







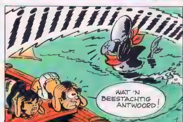










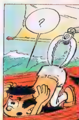



HÈ?... DAAR SCHIET ME IETS TE BINNEN... 'N GROTE TANG ZEI JE TOCH, HÈ?

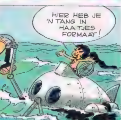

IK BEN ZO TERUG! HOU JIJ HAAITJE WAT KALM!
KALM HOUDEN?


EN WIE HOUDT MIJ DAN KALM?! DIT IS VEEL VERSCHRIKKELIJKER DAN EEN TANDARTSBOOR IN EEN HOLLE KIES!


LAAT ER IETS GEBEUREN, GEEFT NIET WAT! MAAR HIER KAN IK NIET TEGEN!!


?


IK ZEI WEL "GEEFT NIET WAT", MAAR JE MOET NIET OVERDRIJVEN!
LAAT ME LOS!


HIER HEB JE 'N TANG IN HAAITJES FORMAAT!


DE... DE ONDERZEEER VAN DE IMPRO... IMPRESO... IMPERASIO. HOE HEB JE DIE GEKREGEN?
IMPRERASIO, PRECIES!


ALS JE WILT DAT IK BOOR, LAAT ME DAN LANGZAAM NAAR BENEDEN!
KOMT IN DE BUS!


BOEM


IK BEN ER NIET ZO HANDIG IN, MAAR DAT KOMT WEL VOOR ELKAAR...


DIE TANG IS WEL GROOT, MAAR IS ZE OOK STEVIG?

vervo

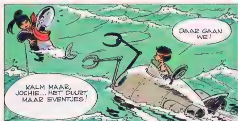

STA STIL! DAN ZAL IK HET JE LATEN ZIEN!

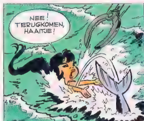

KLAP


SNEL EN ZEKER HAPT HIJ TOE! WAT VIND JE ERVAN?
IK VIND DAT JE HEM BETER OP EEN ROTS OF EEN STUK HOUT KUNT TESTEN!...

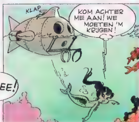

HÉ, NIET OP MIJN MAST! NIET OP DE MAST! NIET OP DE MAST!!
KRAAAAAK

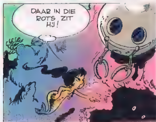

NU IS 'T WELLETJES! BLIJF OVERAL MET JE VINGERS AF! IK KOM.


DAAR GAAN WE!
KALM MAAR, JOCHIE... HET DUURT MAAR EVENTJES!


NEE! TERUGKOMEN, HAAITJE!


IK HEB HEM!
NEEEE!

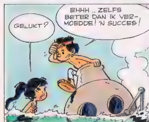

KLAP
KOM ACHTER ME AAN! WE MOETEN 'M KRIJGEN!


DAAR IN DIE ROTS ZIT HIJ!


BLIJF DAAR!
IK GA
WEL!

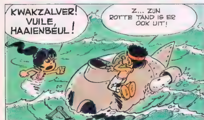

HAAITJE,
KOM HIER!
AU!
IK HEB
HEM!
NEE!
PATS
KRAAAK
NOG 'NS
PROBEREN!

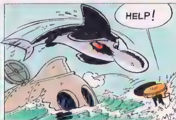

?


GELUKT?
EHHH .. ZELFS
BETER DAN IK VER-
MOEDDE! 'N SUCCES!


IK FAL JE
DAT FUCCEF
EENF LATEN
FIEN!


O! VRESELIJK! JE
HEBT GEEN TAND
MEER OVER!!
DAT FET IK
JE FWAAR
BETAALD, FTUK
TANDARTF!
BEULHAAP!


KWAKZALVER!
VUILE,
HAAIENBEUL!
Z... ZIJN
ROTTE TAND IS ER
OOK UIT!

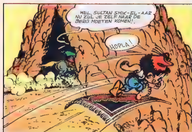

HELP!

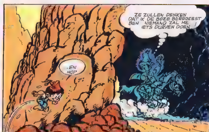

ALS HAAITJE JE
TE PAKKEN KRIJGT, BIJT
IK JE OOK!
EINDE
HELP!

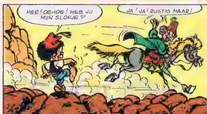
Foufo



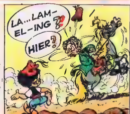
en zijn tovertapijt door **kiko**

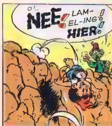


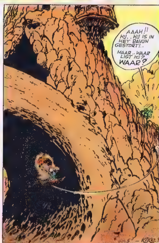






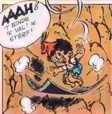












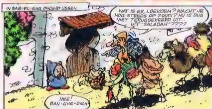


het geheim in de bergen



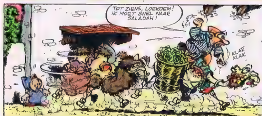


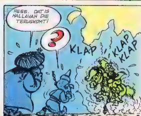




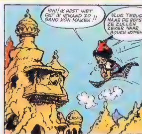














wordt vervolgd

FIJN DAT U MIJN UITNODIGING VOOR LONDEN AANGENOMEN HEBT, MENEER DERVAL. IK HOOP DAT IK UW SCHEMA NIET AL TE ZEER IN DE WAR STUUR ...

HELEMAAL NIET, SIR STEPHAN.

IK BEN BLIJ DAT IK NAAST MIJN REPORTAGE OVER DE BUSHMEN* OOK U KAN HELPEN... MAAR WAT VERWACHT U PRECIES DAT IK UITZOEK OVER DIE LEGENDARISCHE SCHAT VAN KONING SALOMON ?..

LEGENDARISCH?

(*) NOMADENSTAM IN ZUID-AFRIKA.

HIJ BESTAAT ECHT ! DENK JE EENS IN HOE FANTASTISCH DIE ONTDEKKING ALLEEN AL IN ARCHEOLOGISCH OPZICHT ZOU ZIJN !...

IK BEN VASTBESLOTEN DIE BEROEMDE SCHAT TE VINDEN !...IK REKEN OP UW MEDEWERKING !...

NU STA IK TOCH VERBAASD... HOE KUNT U DIE ZOGENAAMDE ONTDEKKING VAN DIE AVONTURIER, CROWEL OF CRONEL OF WEET IK VEEL, GELOVEN ?...

DIE AVONTURIER HEETTE FRED CORNELL, HIJ ZWIERF TWINTIG JAAR LANG DOOR ZUID-AFRIKA EN IN MAART 1923 ONTDEKTE HIJ DE SCHAT. TOEN HIJ MET GOED GEVULDE ZAKKEN TERUGKWAM IN ENGELAND ASSOCIEERDE HIJ ZICH MET CART- WRIGHT.

HELAAS KREEG HIJ EVEN VOOR HIJ WEER ZOU VERTREKKEN EEN DODELIJK ONGELUK. UIT BIJGELOOF WILDE ZIJN COMPAGNON HET ONDERZOEK NIET VOORTZETTEN

HOEWEL CORNELL HEM HAD VERTELD WÀÀR DE KOSTBARE STENEN EN DE ROOFBUIT VAN DE LEGERS VAN KONING SALOMON IN HET KOA-DAL LAGEN !

DAT HERINNER IK ME... DIE ZAAK DEED VEEL STOF OPWAAIEN, MAAR NIEMAND HEEFT DIE BEWUSTE STENEN OOIT GEZIEN ! EN DAT IS HET ENIGE AANVAARDBARE BEWIJS !...

HIER, DERVAL !

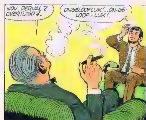
TIK

TING

TIK

TIK

door Mitacq - **ANGST IN HET KOA DAL**







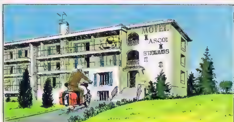








EEN TIJDJE LATER GAAT STANY NAAR HET MOTEL WAAR PROFESSOR COLBERG MET VAKANTIE IS. NADAT HIJ DE STENEN ONDERZOCHT HEEFT HEEFT HIJ DAAR MET STANY AFGESPROKEN ...





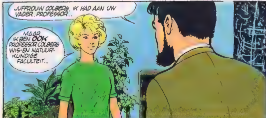


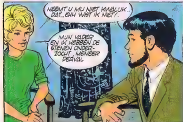


vervolg

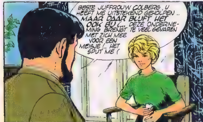


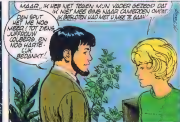

IK BEN ZIJN DOCHTER MENEER DERVAL!..
?!.


JUFFROUW COLBERG, IK HAD AAN UW VADER, PROFESSOR..
MAAR IK BEN OOK PROFESSOR COLBERG WIS-EN NATUURKUNDIGE FACULTEIT...


NEEMT U MIJ NIET KWALIJK.. DAT...EHH WIST IK NIET!.
MIJN VADER EN IK HEBBEN DE STENEN ONDERZOCHT, MENEER DERVAL

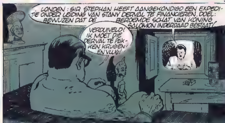

DE GOUDKLOMPJES LIJKEN HELEMAAL NIET OP HET GOUD DAT IN DE GOUDSTREKEN VAN ZUID-AFRIKA GEVONDEN WORDT. DE DIAMANTEN VERTONEN OOK GEEN SPOOR VAN OVEREENKOMST, EN DE ROBIJNEN ZIJN BESLIST NOOIT IN DIE STREKEN GEVONDEN. CONCLUSIE: ALS DEZE STENEN INDERDAAD IN ZUID-AFRIKAANSE WOESTIJN GEVONDEN ZIJN KAN DIT INDERDAAD BUIT ZIJN DIE OVERAL VANDAAN GEROOFD IS. DIT IS WEL EEN EXPEDITIE WAARD! WANNEER GAAN WE?..


BESTE JUFFROUW COLBERG, U HEEFT ME UITSTEKEND GEHOLPEN.. MAAR DAAR BLIJFT HET OOK BIJ!... DEZE ONDERNEMING BRENGT TE VEEL GEVAREN MET ZICH MEE VOOR EEN MEISJE!.. HET SPIJT ME!


MAAR.. IK HEB NET TEGEN MIJN VADER GEZEGD DAT IK NIET MEE GING NAAR CAMEROEN OMDAT IK BESLOTEN HAD MET U MEE TE GAAN!
DAN SPIJT HET ME NOG MEER! TOT ZIENS JUFFROUW COLBERG, EN NOG HARTELIJK BEDANKT!
M. TACQ

3

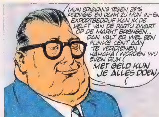

HA! BEN JIJ DAT, STANY!. JE DOET HET? GOED ZO! REGEL JIJ JE EIGEN ZAAKJES MAAR, DAN ZORG IK VOOR DE REST!..


LONDEN: SIR STEPHAN HEEFT AANGEKONDIGD EEN EXPEDITIE ONDER LEIDING VAN STANY DERVAL TE FINANCIEREN. DOEL: BEWIJZEN DAT DE BEROEMDE SCHAT VAN KONING SALOMON INDERDAAD BESTAAT!
VERDUIVELD! IK MOET DIE DERVAL TE PAKKEN KRIJGEN! EN VLUG!









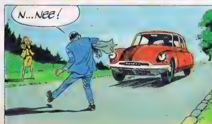












4



wordt vervolgd

schipbreuk



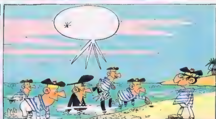
ERGENS OP EEN VAN DE EINDELOZE OCEANEN...
. ALLE VISSEN ZWEMMEN. ALLE VISSEN ZWEMMEN.. MAAR DE KLEINE SCHELVIS NIET..



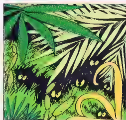
LAND!!
WAT ZEI HIJ ?!
HIJ HEEFT GELIJK!!



VOORUIT!
AAN DE KANT!
NIET DUWEN! HOU JE FATSOEN! ER IS GENOEG VOOR IEDEREEN!...
ZWIII...

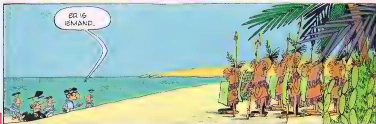


*
*BEWOGEN STILTE





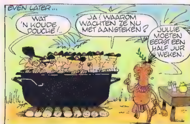
HA! HARD! STEVIG!
JA HOOR! ZAND! IK HERKEN 'T!
EEN STEEN EEN STEEN!
COMMANDANT.
BOM BOM

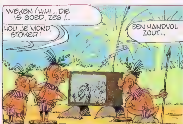


ER IS IEMAND..

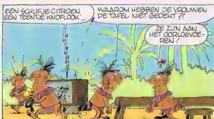

MAMMA MIA! ALS 'T MAAR GEEN...
MAAK JE NIET DRUK ! WE GAAN HET UITZOEKEN..
STOKER GA EVEN VRAGEN WAT ZE WILLEN, HÉ. STOKER ? HEEE ?!
NEENEENEE, IK GA NIET, IK GA NIET !!!
SCHIET OP!
EH...GOEIENDAG.. EH.. IK MOET VAN ONZE COMMANDANT VRAGEN OF JULLIE KA... KANNIBALEN ZIJN !
WAT?.. ZEG, HOU EEN BEETJE JE FATSOEN, HÉ !
DIE LEVEN NOG IN 1830 ! ALLES IS VERANDERD, NIET?
GEEN FOLKLORE MEER...JAMMER..
JULLIE KUNNEN KOMEN...
ER ZIJN HIER GEEN KANNIBALEN MEER,VENTJE! WE HEBBEN GISTEREN DE LAATSTE OPGEGETEN...
JA EN NOU HEBBEN WE WEER HONGER...
GLP
HÈ ?
HANNNNGG
ZE ZEGGEN VAN NIET, MAAR IK GELOOF ZE NIET !!!
WE GAAN VOOR DE PIJL!...
HOU OP MET JE WOORDSPELINGEN! IK ZEG NIKS MEER TEGEN JOU...
KOP OP, MANNEN!
ZE GAAN MIJN LIEVE LIJFJE OPETEN...
MAMMA MIA! HOU JE BEK!
IK HONGER HEBBEN!

vervolg


EVEN LATER...
WAT 'N KOUDE DOUCHE!...
JA! WAAROM WACHTEN ZE NU MET AANSTEKEN?
JULLIE MOETEN EERST EEN HALF JUUR WEKEN.


WEKEN! HIHI... DIE IS GOED, ZEG!...
HOU JE MOND, STOKER!
EEN HANDVOL ZOUT...


HATSJIE
EEN BEETJE PEPER
HATSJAA
HAAAAT

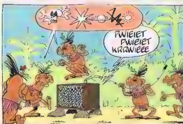

EEN SCHIJFJE CITROEN EEN TEENTJE KNOFLOOK...
WAAROM HEBBEN DE VROUWEN DE TAFEL NIET GEDEKT?!
ZE ZIJN AAN HET OORLOGVOEREN!

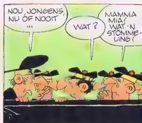

EEN SNUFJE NOOTMUSKAAT...
HIHIHI! 'T VALT IN M'N NEK!


...EEN SCHEUTJE WHISKY...
STIL, STOKER!!


...TWEE GROTE GESNEDEN UIEN...
WAT 'N SADISTEN!
HOU OP!

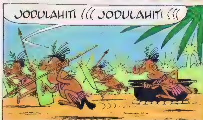

AH!... NU KOMEN WE AAN 'T VOORNAAMSTE BIJ 'T KOKEN... LET GOED OP, MEVROUW... U ZET DE VLAM
HOOOIIIEG IIEJJAAA!
NEE!


PWIEIET PWIEIET KRRWIEEE


NOU, JONGENS, NU OF NOOIT ...
WAT ?
MAMMA MIA! WAT 'N STOMMELING!

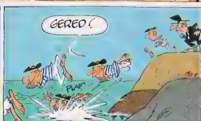

HEB IK HET JE NIET GEZEGD! WE KREGEN VEEL TE VEEL KORTING! DAN MANKEERT ER ALTIJD IETS AAN!
OH!


ONS DINER!


JODULAHITI !!! JODULAHITI !!!


ZE ZIJN WEG!
JA ZE ZIJN ONS ACHTERNA!
KOM OP!


JOEPIE!
SJJJT!


GERED!
PLAF


ALS IK ERAAN DENK, DAT WE BIJNA OPGEGETEN WAREN!...
MET LIEN NOG WEL!
MAMMA MIA! OPGEGETEN... BBRRR!
CO.. COMMANDANT...

einde

ROLF  KARSTEN













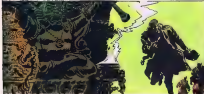
door GIL en MONTERD

CHANTAGE OP AARDE

Na een lange tocht komen Karsten, Professor Gunther en Radesky aan bij het Lamaklooster. Dan krijgt Radesky weer een aanval...













28



vervolg


DE LAMA'S HEBBEN VOOR VIER GIDSEN VAN DE SI-FAN-STAM GEZORGD, MOEDIGE KERELS DIE DE OMGEVING DOOR EN DOOR KENNEN.


EN INDERDAAD, OP DE TOP VAN EEN ALLEENSTAANDE BERG...
HÈ ?... WAT VREEMD... IK DURF TE ZWEREN DAT IK IETS VAN EEN FLIKKERING OP DIE BERG ZAG...


IK WEET HET ZEKER, KARSTEN... IK VERMOED DAT HET EEN VERREKIJKER WAS. SINDS WE TUSSEN DEZE HEUVELS ZITTEN WORDEN WE DOOR IEMAND BESPIONEERD
HUM


WAT LATER, MIDDEN IN DE WOESTENIJ...
DAAR HEB JE ZE! DIE TWEE EUROPEANEN MET DIE ZIEKE MAN!


ZE ONTSNAPPEN ONS NIET!


ZE MOETEN IETS HEEL KOSTBAARS BIJ ZICH HEBBEN... MISSCHIEN HEBBEN DE LAMA'S HUN EEN SCHAT TOEVERTROUWD!
TEN AANVAL!


DE BANDIETEN STORMEN OP HET GROEPJE AF...
27

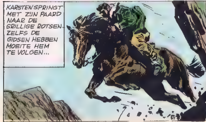














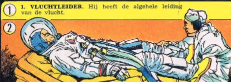
wordt vervolgd

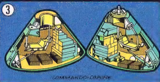

Weinig spectaculair maar conditio sine qua non voor een geslaagde ruimtevlucht : de medewerking van de specialisten van het Controlecentrum.
NEGEN BESCHERMENGELEN WAKEN OVER DE ASTRONAUTEN...
ARRIiiiiiTTT
KOEKOEK KOEKOEK KOEKOEK
SANDWICH MEAN TIME.
NO PARKING !
METT
SABE
BENT U ER EERDER
HOP!
WAK
WATERSTOFGAS WATER DE ACCU'S DE RAMEN ALLES O.K ?
HOWDY, GUMDROP ? FINE UP THERE ?
IN ORDE JOHN, WE BEGINNEN AAN ONZE EERSTE BAAN OM DE ZON !
HATSHI?
HATSHI!
IK GA FANTASTISCHE FOTO'S NEMEN !
HOUSTON
HEP! PODNUH! *
* OUWE!
NASA
BAGGAGE CLAIM
1
2
3
4
5
6
7
8
9

Jean-Pierre LEVAUX (Paris)

door JEAN LUC
tekst J.C. PASQUIEZ

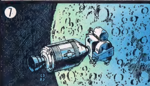
1. VLUCHTLEIDER. Hij heeft de algehele leiding van de vlucht.



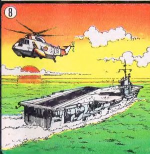


2. DE ARTS. Is op de hoogte van de lichamelijke gesteldheid van de astronauten, als die tenminste het medische controlesysteem inschakelen, dat aan de arts informatie verstrekt over hun hartslag, hun bloeddruk, hun temperatuur, enz.

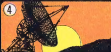
7. DYNAMICA-SPECIALIST. Tijdens de vlucht gaat hij na of de raket de juiste koers volgt en hij zorgt ervoor, dat het vaartuig precies goed in een baan komt.



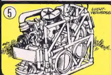
8. KOERSCONTROLEUR EN "LANDINGSLEIDER". Dat is de "grote baas", die zorgt voor het "opvangen" van de astronauten. Hij heeft een admiraal onder zich, die het commando over 25 of 30 schepen heeft, en verder officieren van de USAF en de Marineluchtvaart, die belast zijn met patrouillering in de geplande zone, na de landing van de kapsule.



4. DE VERBINDINGSASTRONAUT. Een (bij voorkeur ervaren) astronaut, die op aarde is gebleven, onderhoudt het radiocontact met de drie mannen in de Apollo. Hij geeft hun adviezen, of (maar dat is meestal overbodig) hij spreekt hen moed in.



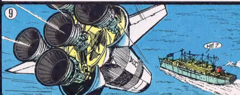
5. CONTROLEUR VAN DE APPARATUUR IN DE KAPSULE. Hij gaat de instrumenten na, controleert de juiste werking ervan en let op het verbruik van de brandstof die nodig is voor de manœuvres van de kapsule.



3. KAPSULECONTROLEUR. Hij ziet, wat zich afspeelt op het instrumentenpaneel van de kapsule. Hij houdt voortdurend de temperatuur in de cabine in de gaten. Hij meet de druk van de zuurstof en controleert of die goed verdeeld is.

6. CONTROLEUR VAN DE LANCERINGSONDERDELEN. Hij houdt zich alleen bezig met de drie trappen van de Saturnusraket. Door middel van zenders blijft hij voortdurend op de hoogte van de toestand van de verschillende raketonderdelen, van de ontsteking van de drie trappen, en van de juiste verdeling van het waterstofgas en het vloeibare zuurstofgas.

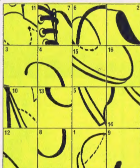
9. DE VEILIGHEIDSOFFICIER. Hij draagt er zorg voor dat de landingszone op het moment van de landing veilig is (de kapsule mag natuurlijk niet op een of ander schip terechtkomen). Van de andere kant, wanneer er pech optreedt bij de lancering en de kapsule wordt weggeschoten om direct weer af te dalen met parachutes, moet de Veiligheidsofficier ervoor zorgen, dat de Saturnus-V via afstandsbediening tot ontploffing wordt gebracht, zodat het gevaarte niet op een of ander schip op de Atlantische Oceaan kan storten.





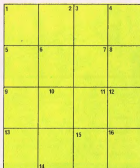
*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE



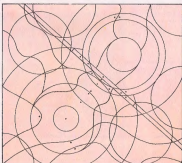
1 ZET DIE TEKENING ZELF IN ELKAAR. ALS JE DE VLAKJES OP VOLGORDE LEGT, DAN ZIE JE WAT IK NU ZO HARD NODIG HEB.





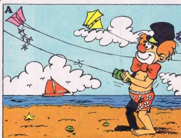
JE KUNT OP TWEE MANIEREN TE WERK GAAN... ALLES UITKNIPPEN OF ZELF ALLES MET POTLOOD NATEKENEN.



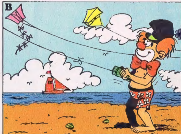


WIL JE EEN LEUKE TEKENING ZIEN? WEL, JE HOEFT ALLEEN MAAR DE HOKJES-MET-EEN-STIP ZWART TE MAKEN OM ZE TE VOORSCHIJN TE LATEN KOMEN!

2



3 BEKIJK DE TWEE TEKENINGEN GOED. ER ZIJN ZEVEN VERSCHILLEN TUSSEN...





OPLOSSINGEN DER SPELEN

① Legpuzzel

Bedankt voor het terugvinden van Dubbels schoen !

② Hokjes-met-een-stip

Ja, dat was een fopspeen !



③ De zeven verschillen

Tekening B :

1. De staart van de vlieger is langer.
2. Op het zeil van het bootje staat nu het cijfer 12.
3. Er is een vogel bijgekomen.
4. De zeester is verdwenen.
5. De riem van Dik is zwart geworden.
6. Het midden van de bloem is zwart geworden.
7. Het zeilbootje heeft nu 'n vlaggetje aan de mast.



ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F ; 6 maanden : 306 F ; 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 ; 3 maanden : Fl 9,75.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P. C. R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, Brussel 5.

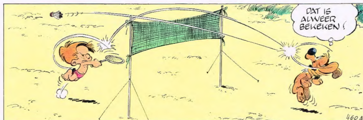


Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

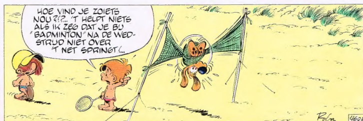


Bollie en Billie door Roba









UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129
Brussel 5, Livornostraat 97